

[대한민국디자인전람회] E-I 규정집

KOREA DESIGN EXHIBITION E·I MANUAL BOOK

관리처





THE 52nd
K O R E A
D E S I G N
E X H I B I T I O N
대한민국디자인전람회

A-1

THE 52nd
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

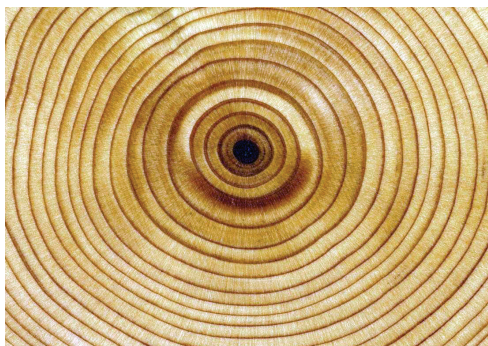


A-2

대한민국디자인전람회의 심볼마크는 대한민국디자인전람회의 아이덴티티를 구축하는 핵심요소로서 여러 매체에 적용되어 이미지를 전달하는 중요한 역할을 담당한다.

심볼설명

보석 결정체를 모티브로 보석처럼 빛나는 신인디자이너를 발굴하는 창작 디자인공모전으로서의 대한민국디자인전람회의 역할과 목적 의미를 담고 있으며, 스트라이프를 통해 반세기 이상의 역사성을 표현하는 나이테의 메타포를 담아 최초에서 현재까지의 시간적 흐름에 따른 확산을 의미하는 표현이다. 심볼마크 중심부에서 한자의 큰대자 의미와 영문 'K'와 외곽선에서의 영문 'D'를 연상하여 대회명의 이니셜을 함의하고 있다.



THE 52nd
K O R E A
D E S I G N
E X H I B I T I O N
대한민국디자인전람회

최소사용규정



심볼의 색상활용을 규정한 것으로, 색상을 임의로 적용할 경우 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 표준색상 형태를 사용하여야 한다.

컬러표현



무채색표현



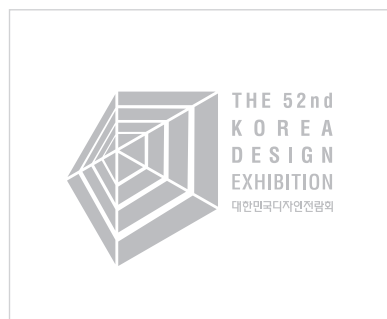
네거티브표현



금색표현



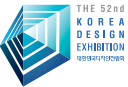
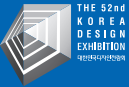
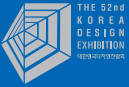
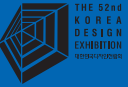
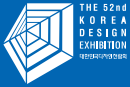
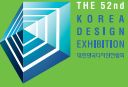
은색표현



검정색표현

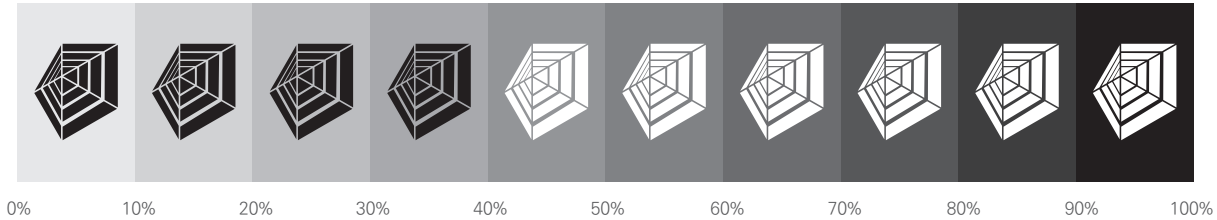


심볼마크는 인쇄매체와 바탕색에 따라 명시성을 높이기 위해 다음 규정을 준수하도록 한다.

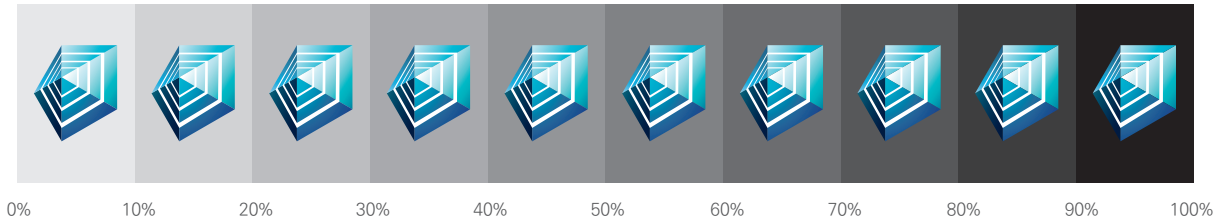
	컬러표현	무채색표현	금색표현	은색표현	검정색표현	흰색표현
White						
Blue						
Green						
Yellow						
Silver						
Gold						
Black						

심볼마크는 인쇄매체와 바탕색에 따라 명시성을 높이기 위해 다음 규정을 준수하도록 한다.

명도에 따른 단색 적용규정

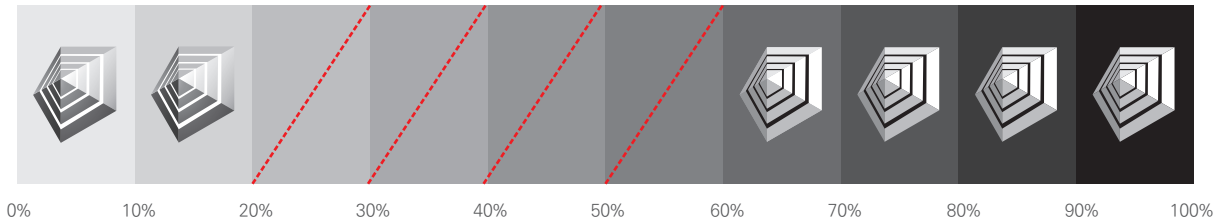


명도에 따른 컬러 적용규정



* 인쇄품질에 따라 색표현이 달라질 수 있으므로 축소시 명시성이 떨어지는 경우 Flat 컬러를 사용할 것을 권장한다.

명도에 따른 무채색 적용규정



로고타입은 심볼마크와의 조합을 이루어 사용되며, 대한민국디자인전람회의 공식적인 명칭을 표기하기 위해 사용된다.

국문형

대한민국디자인전람회

영문형

KOREA DESIGN EXHIBITION

시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

국문 좌우조합형



시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

국문 상하조합형



대한민국디자인전람회



제52회

대한민국디자인전람회

KOREA DESIGN EXHIBITION

시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

영문 좌우조합형



K O R E A
D E S I G N
E X H I B I T I O N

KOREA DESIGN EXHIBITION



THE 52nd
K O R E A
D E S I G N
E X H I B I T I O N

THE 52nd
KOREA DESIGN EXHIBITION



시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

영문 상하조합형



KOREA DESIGN EXHIBITION



THE 52nd
KOREA DESIGN EXHIBITION

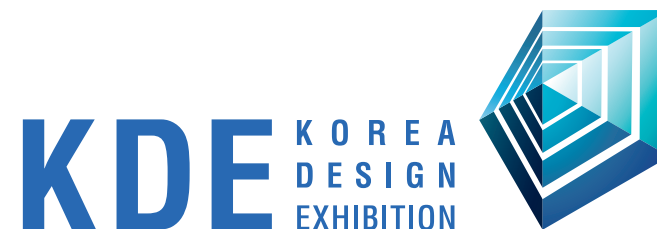
시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

국영문 좌우조합형



시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

약칭 좌우조합형



시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

약칭 좌우조합형



시그니처는 심볼마크와 로고타입의 다양한 조합의 형태로 매체 적용시 가장 적합한 시그니처를 원칙에 따라 사용할 것을 권장한다.

약칭 상하조합형



KDE



THE 52nd
KDE KOREA
DESIGN
EXHIBITION



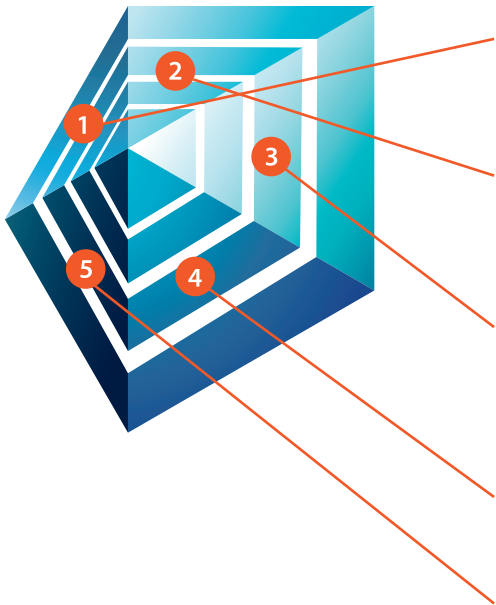
THE 52nd
KDE



KDE KOREA
DESIGN
EXHIBITION

전용색상은 대한민국디자인전람회를 나타내는 중요한 요소로 아래의 표준색상을 준수하여 사용하도록 한다.

Main Color



▲ Pantone 7462 C C98 + M73 + Y14 + K2	▲ Pantone 647 C C87 + M52 + Y26 + 5	Pantone 638 C ▲ C73 + M12 + Y4	Pantone 7454 C ▲ C23 + Y5
▲ Pantone 7454 C C23 + Y5		▲ Pantone 3125 C C100 + Y 20	
△ White	▲ Pantone 7454 C C23 + Y5	Pantone 7466 C ▲ C90 + Y30	Pantone 633 C ▲ C90 + M47 + Y27 + K4
▲ Pantone 7454 C C23 + Y5	▲ Pantone 3125 C C100+ Y20	▲ Pantone 647 C C88 + M54 + Y18 + K2	Pantone 7686 C ▲ C98 + M83 + Y13 + K2
▲ Pantone 307 C C90 + M56	▲ Pantone 7474 C C88 + M41 + Y42 + K10	▲ Pantone 289 C C100 + M88 + Y40 + K50	Pantone Black 6 C ▲ C90 + M85 + Y50 + K65

Accent Color

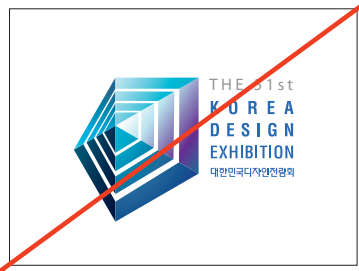
Pantone 874 C_Gold
M20 + Y50 + K30

Pantone 877 C_Silver
K 40

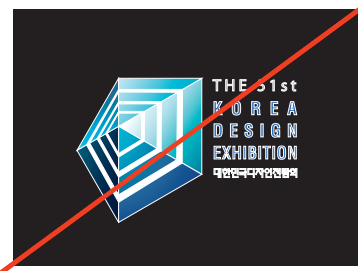
Pantone Pro. Black C
K 100

White

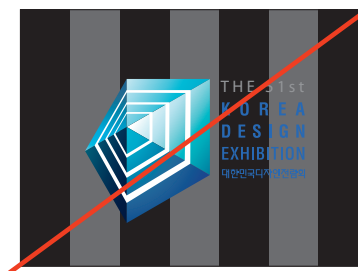
심볼마크의 형태나 색상을 임의로 변경할 경우 대한민국디자인전람회의 아이덴티티를 손상시킬 수 있으므로 반드시 규정에 맞게 사용하여야한다.



1. 지정색 이외의 것을 사용해서는 안된다.



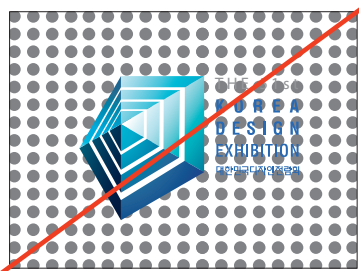
2. 심벌마크를 외곽선으로 표현해서는 안된다.



3. 바탕색을 투톤의 색상으로 사용해서는 안된다.



4. 복잡한 사진 위에 심벌마크를 사용해서는 안된다.



5. 복잡한 그래픽 요소 위에 사용해서는 안된다.



6. 로고타입을 다른 서체로 사용해서는 안된다.



7. 문장속에 심볼마크를 사용해서는 안된다.



8. 형태를 임의로 변경해서는 안된다.