

# 제48회 대한민국디자인전람회 개최공고

산업디자인진흥법 제5조 및 동법 시행령 제8조의 규정에 의하여 제48회 대한민국디자인전람회 개최요강을 다음과같이 공고합니다.  
(한국디자인진흥원 공고 제 2013-2호) 2013년 3월 5일 한국디자인진흥원장

## 1. 주제기관

가. 주최: 산업통상자원부

나. 주관: 한국디자인진흥원 (KIDP), 한국디자인단체총연합회 (KFDA)

## 2. 출품절차

부문	신청 기간 (온라인 접수)	출품을 접수 (현장접수 또는 우편접수)	
		접수기간	제출물
제품 환경·실내 포장 텍스타일·패션	4. 5(금)~4. 12(목)	1차	4. 17(수)~4. 18(목) 컨셉패널(A3), 작품설명서
		2차	5. 15(수)~5. 16(목) Mock-up 또는 완성된 출품물, 이미지(CD)
시각	4. 19(금)~4. 26(목)	1차	5. 1(수)~5. 2(목) 출력물(A1) or 인쇄제(A1), 패널(폼보드), 작품설명서
		2차	5. 15(수)~5. 16(목) 완성된 출품물 패널(폼보드), 이미지(CD)
디지털미디어 콘텐츠 공예·주얼리 초대·추출	5. 3(금)~5. 10(목)	5. 15(수)~5. 16(목)	Mock-up 또는 완성된 출품물, 이미지(CD), 작품설명서
서비스디자인	5. 3(금)~5. 10(목)	5. 15(수)~5. 16(목)	완성된 출품물 이미지 CD (작품설명서, 작품컨셉이미지)

※ 온라인 접수(출품신청서): www.kde.kidp.or.kr - 출품신청

## 3. 출품료: 1명당 50,000원(온라인 결제 또는 무통장입금)

가. 예비심사에 통과된 작품은 2차 접수시 출품료 없음

나. 온라인신청 마감일 기준으로 출품취소 및 출품료 환불처리는 불가

## 4. 주의사항

가. 하나의 작품에 디자인이 한명만 출품 가능함

나. 예비심사 통과(해당부문) 출품자가 본 심사 접수시 완성된 출품물을 출품하지 않을 때 낙선 처리됨

다. 본심사시 완성된 출품물이 예비심사의 출품물(해당부문)과 현저히 다르거나 작품수준이 매우 낮은 경우 본 심사위원회에서 탈락시킬 수 있음

라. 1차 예비심사시 접수된 출품물은 일체 출품자에게 반환하지 않음

마. 출품물에 출품자에 관한 사항(성명 및 기타)을 표시할 수 없음

바. 본심사 통과 출품물의 전시와 관련하여, 전시대상은 특선 이상작품으로 함

사. 제출용 이미지CD는 JPG 300ppi 이상, A4 사이즈 (도록제작용)

아. 각 부문별 출품규격 위반시 심사의 불이익을 초래할 수 있음

## 5. 출품부문

가. 제품디자인 부문

※ 용어로 생활을 위한 도구 개념의 인공물로서 대량생산을 전제로 한 각종 제품디자인

- (예시)
- 전기·전자, 정보·통신기기 디자인
  - 생활용품, 레포츠, 취미 및 의류기기 디자인
  - 사무기기 및 문구, 아동용품 및 교육용품 디자인
  - 산업기계 및 운송기기, 주택설비 및 가구디자인 등

나. 환경디자인·실내디자인 부문

합리적이고 기능적이며 쾌적한 생활환경을 조성기 위한 환경제품디자인, 실내 디자인 및 공간디자인, 공공디자인, 건축디자인, 조경디자인, 디스플레이 등

(예시)

- 환경디자인 (공공디자인, 건축디자인, 조경디자인, 디스플레이)
- 공간디자인 (옥외시설물 등): 자동차 관련시설물, 스키리프트, 자투기단지의 공공시설물, 공원리조트, 키오스크, 대중전화부스, 사물함을 위한 각종 환경시설물
- 환경색채 및 조형물: 사무용빌딩, 공공건물, 관공서, 광장, 병원, 학교, 주유소, 주택, 종교건축물 등의 슈프로그래프, 비디오편, 배너 (Banner)류, 어린이놀이터, 놀이기구, 각종 환경조형물
- 실내디자인 (공간디자인): 주거공간, 업무공간, 상업공간, 전시공간, 특수공간 등의 각 공간에 대한 실내디자인 및 요소디자인

다. 포장디자인 부문

생산된 제품의 기술적 포장기법, 유통적 마케팅, 재활용 및 환경 보호의 개념과 기능을 고려하고 심미성과 구매성의 통계를 줄 수 있는 상품 포장디자인

(예시)

- 구조·호환디자인: 제품의 보호, 유통, 사용 등의 기능을 위해 각종 재료로 포장의 3차원적 기법을 통한 구조완성
- 표현디자인: 구매동기를 유발하는 여러 조형요소의 적절한 표현
- POP디자인: 포장상품의 효과적 전열을 위한 구조디자인과 표현디자인이 결합된 일체물

라. 텍스타일디자인·패션디자인 부문

섬유예술의 종합적인 미적 표현으로서 독창성(아이디어), 실용성 등을 고려한 텍스타일·패션디자인

(예시)

- 텍스타일디자인: 아패럴디자인용 (직물, 니트, 워빙 등), 실내장식용 디자인 (커튼, 카페, 벽지, 가구 등), 침구류 디자인, 액세서리용 디자인 (배낭, 스카프, 손수건, 주방용품, 태울, 우산, 가방, 신발, 모자 등)
- 패션디자인: 의류 (여성복, 남성복, 아동복, 캐주얼웨어, 캐프초웨어, 스포츠웨어, 유니폼, 홈웨어, 드레스, 아트웨어 등)

마. 시각디자인 부문

정보화시대에 다양한 정보를 통합하고 시각화하여 전달할 수 있는 형식의 커뮤니케이션 디자인

(예시)

- 포스터·광고디자인: 포스터, 신문, 잡지, 인쇄광고디자인 등
- 북·편집디자인: 북디자인, 에디토리얼디자인(신문·잡지·캘로그) 등
- 프로모션디자인: 캘린더, 문구류, 티셔츠, 카드디자인 등
- 타이포그래피디자인: 타이포그래피, 폰트, 캘리그래피 등
- 아이덴티티디자인: C.I., B.I., 도시아이덴티티 등
- 정보 디자인: 정보그래프, 다이어그램, 플로그램, 뉴스그래프, 안내도 등
- 일러스트레이션: 캐릭터디자인: 출판일러스트, 캘리그래피, 캐릭터·인화 등

바. 디지털미디어콘텐츠디자인 부문

정보소통의 효율성을 위한 디지털미디어 기반의 인터랙티브, 이미지, 사운드, 모션, 텍스트를 통합한 심미적이고 기능적인 콘텐츠디자인

(예시)

- 인터랙티브 디자인: 웹사이드 디자인(포털/기업/커뮤니티/프로모션 등), GUI 디자인, 안내시스템디자인, 카운터디자인, 리치디자인
- 영상디자인: 모션그래픽, 광고홍보영상, 뮤직비디오, 인터넷광고, 3D인체영상
- 애니메이션: 2D/3D 애니메이션, 플래시애니메이션

사. 공예디자인·주얼리디자인 부문

인간의 삶에 필요한 기능성과 독창성, 심미성을 갖춘 디자인

(예시)

- 공예 디자인: 대량생산을 전제로 한 목공예, 석공예, 금속공예, 유리공예, 관공도신품, 기념품 등
- 주얼리디자인: 반지, 귀걸이, 목걸이, 브로치, 장신구 등
- 도자디자인: 전통도자, 현대도자, 산업도자

아. 서비스디자인 부문

고객관리의 효율적인 서비스 제공을 위하여 고객의 요구사항, 행동패턴 등을 분석하여 편의성, 안전성, 경제성등을 고려한 디자인방법론을 제시하고 이를 시각화, 형성화(Interaction, Space, Process)하는 디자인

- 공익성(비영리)을 중시한 공공부문·민간부문에 적용되는 서비스디자인 (예시)
- 국민건강증진, 복지향상, 편의제공, 공공물 안정성, 환경문제 해결 등

## 6. 예비심사 접수시 제출물

가. 제품디자인 부문

- 작품의 개요, 가시적인 평면 표현물 (드로잉, 렌더링 및 설명도)
- 규격: A3 (297mm×420mm) 패널 2매 이내 (폼보드 부착)
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지에 5매 이내로 제출)
- (3) 특기사항
- 현실적인 여건에 충분히 부합되고 실용적인 디자인 대상을 선정할 것
- 문제 해결의 주안점을 명확히 제시할 것
- 합리적인 디자인 전개과정을 통하여 다양한 소재, 재료 및 아이디어를 혼합, 응용하여 출품물을 제작할 것
- 작품설명서에 포함되어야 할 사항
  - 목적, 테마선정 및 방향설정
  - 기초조사 및 연구분석, 형태 (조형상의 심미성, 독창성)
  - 기능 및 가격 (용도의 합목적성, 편리성, 안전성, 생산성, 시장성)
  - 구조 및 재료 (제작, 가공, 조립상의 기술 및 과학성)

나. 환경디자인·실내디자인 부문

- (1) 패널
- 작품의 개요 및 가시적인 표현물 (드로잉 및 사진물)
- 규격: A3 (297mm×420mm) 패널 10매 이내 (폼보드 부착)
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지 5매 이내로 제출)
- (3) 특기사항
- 작품설명서에 포함되어야 할 사항
  - 목적, 테마선정 및 방향설정
  - 형태 (조형상의 심미성, 독창성, 조화성)
  - 기능 (용도의 합목적성, 편리성, 안전성, 공간성)
  - 구조 및 재료 (재료의 이해와 조화, 기술 및 과학성)

다. 포장디자인 부문

- (1) 패널
- 주 컨셉을 보여주는 입체물의 구조디자인과 이에 표현되는 표면 디자인으로 색채, 렌더링 또는 컴퓨터에 의한 출력으로 평면위에 3D 이미지 제출
- 규격: A3 (297mm×420mm) 패널 2매 이내 (폼보드 부착)
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지 5매 이내로 제출)
- (3) 특기사항
- 보호성 표현: 포장상품의 유통, 보관을 위한 기능을 충족시킬 것
- 경제성 표현: 적절한 재료와 효율적 기법을 사용하여 제작비가 저렴할 것
- 편리성 표현: 상품의 사용, 취급에 편리성을 고려할 것
- 재활용성 표현: 적정포장, 재료의 재생 및 환경보존에 기여할 수 있을 것
- 심미성 표현: 구매동기를 유발하는 조형성과 매력성을 고려할 것

라. 텍스타일디자인·패션디자인 부문

- (1) 패널
- 작품의 개요 (작품설명서 요약), 디자인 스케치
- 규격: A3 (297mm×420mm) 패널 2매 이내 (폼보드 부착)
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지 5매 이내로 제출)
- (3) 특기사항
- 실용화, 실용화 가능한 출품물을 제작할 것
- 출품물 제작에 있어서 내용상 고려사항
  - 독창성(아이디어), 컨셉의 일관성, 구성의 완성도, 작품의 상품성

마. 시각디자인 부문

- (1) 패널
- 작품의 개요 및 가시적인 평면 표현물
- 규격: A1 (594mm×841mm) 출력물 또는 인쇄지 1매 (폼보드 부착)
- ※패널 1매 이상의 사이즈 작품의 경우 패널 1매만 인정
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지 5매 이내로 제출)
- (3) 특기사항
- 실용화를 위하여 가격적 실존하는 원재 및 제품을 대상으로 출품물을 제작할 것
- 출품물 제작에 있어서 내용상 고려사항
  - 독창성(아이디어), 컨셉의 일관성, 구성의 완성도, 작품의 상품성

## 7. 본심사 접수시 제출물: MOCK-UP 또는 완성된 출품물로 제출

가. 제품디자인 부문

- 제출물: Mock-up 또는 완성된 출품물, CD (이미지) 1매
  - 출품물 크기는 가로, 세로, 높이 각각 180cm이내
- 주의사항: 기술상의 문제에 각별히 유의하여 파손의 우려가 있는 출품물은 별도 보조장치를 설치할 것

나. 환경디자인·실내디자인 부문

- 제출물: Mock-up 또는 완성된 출품물, CD (이미지) 1매
  - 출품물 크기는 가로, 세로, 높이 각각 180cm이내
- 주의사항: 기술상의 문제에 각별히 유의하여 파손의 우려가 있는 출품물은 별도 보조장치를 설치할 것

다. 포장디자인 부문

- 제출물: 자기구조 또는 완성된 출품물, CD (이미지) 1매
  - 출품물 크기는 가로, 세로, 높이 각각 90cm×90cm×180cm이내
- 주의사항: 기술상의 문제에 각별히 유의하여 파손의 우려가 있는 출품물은 별도 보조장치를 설치할 것

라. 텍스타일디자인·패션디자인 부문

- 제출물: 완성된 출품물, CD (이미지) 1매
  - 출품물 크기는 가로, 세로, 높이 각각 180cm이내
- 주의사항:
  - 원단 출품시는 폭 사이즈 44인치 이내로 제출
  - 파손 및 분실의 우려가 있는 출품물은 별도 보조장치를 설치할 것
  - 작품전시는 매체링 (Body)에 출품자가 직접 할 수 있음

마. 시각디자인 부문

- 제출물: 완성된 출품물, CD (이미지) 1매
  - 패널규격: A1 (594mm×841mm) 패널 (폼보드) 1매

바. 디지털미디어콘텐츠디자인 부문

- (1) 제출물
- 완성된 출품물 CD 1매, CD (이미지) 1매
  - 웹페이지 및 동영상을 구현할 수 있는 CD-ROM
  - CD (이미지) 1매 (제작의도, 디자인컨셉 등이 포함된 이미지컷)
  - 300ppi (A4 size)
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지에 5매 이내로 제출)
- (3) 주의사항
- 웹·GUI디자인: 1024×768pixel, 20page 이내, 100MB 이하 (html, htm)
- ※웹사이트디자인의 경우 메인페이지 또는 오류방지 파일을 반드시 표기할 것
- 동영상, 모션그래픽, 2D/3D 애니메이션: 320×240pixel, 3분 이내, 50MB 이하 (mov, avi, mpeg, wmv)
- 플래시 애니메이션: 640×480pixel, 3분 이내, 20MB 이하 (swf, exe)
- ※리얼타임이 여러개일 경우 메인페이지를 반드시 표기할 것
- 출품물 제작에 있어서 내용상 고려사항
  - 독창성(아이디어), 컨셉의 일관성, 구성의 완성도, 작품의 상품성

사. 공예디자인·주얼리디자인 부문

- (1) 제출물
- Mock-up 또는 완성된 출품물, CD (이미지) 1매
  - 출품물 전열면적은 가로, 세로, 높이 각각 90cm×90cm×180cm이내
  - ※파손 또는 분실의 우려가 있는 출품물은 별도 보조장치(투명보관함)를 설치할 것
- (2) 작품설명서 (디자인 컨셉 및 특기 사항을 A4 용지에 5매 이내로 제출)
- 주얼리디자인부문의 특기사항은 사용된 보석류, 소재, 금속재질, 문양, 용도, 가격까지
- (3) 주의사항
- 실용적인 디자인 대상을 선정할 것
- 합리적인 디자인 전개과정을 통하여 다양한 소재, 재료 및 아이디어를 혼합, 응용하여 출품물을 제작할 것
- 출품물 제작에 있어서 내용상 유의사항
  - 목적, 테마선정 및 방향설정
  - 기초조사 및 연구분석, 형태 (조형상의 심미성, 독창성)
  - 기능 및 가격 (용도의 합목적성, 편리성, 안전성, 생산성, 시장성)
  - 구조 및 재료 (제작, 가공, 조립상의 기술 및 과학성)

아. 서비스디자인 부문

- (1) 제출물
- 완성된 출품물(작품설명서, 작품컨셉이미지) CD 1매
  - 작품설명서(A4 규격)
- 공모주제에 맞는 서비스디자인 방법론, 개발내용(컨셉, 특기사항) 등을 파워포인트로 작성 후, PDF파일로 전환하여 제출 (작성분량: 10매 이내, 용량: 50MB이하)
- 작품설명서에 아래 목차에 따라 관련 이미지(렌더링 등)를 포함하여 작성하고 관련 동영상도 제출
  - ※동영상의 파일명에는 'mov, avi, mpeg, wmv' 로 할 것 (작성목차)

- ① 작품명, ② 디자인제과의도, ③ 조사 연구분석내용, ④ 디자인해결방법, ⑤ 디자인개발내용(형태, 기능 등), ⑥ 적용대상 ⑦ 파급효과
  - 작품컨셉(아이디어제약도, 디자인컨셉 등이 포함된 이미지컷): A3 규격, 300ppi
- (2) 출품물 제작에 있어서 내용상 고려사항
  - 독창성(아이디어), 컨셉의 일관성, 작품의 실용성, 경제성

## 8. 출품물의 제한

가. 다음에 해당하는 디자인은 본 전람회에 출품할 수 없음

- 국내외에 이미 공개 발표된 디자인
- 다른 작품을 표절한 것으로 인정되는 디자인
- 공공질서 또는 미양양속을 해친다고 인정되는 디자인
- 본 '요강'에 명시된 출품물 규격에 적합하지 않은 디자인

나. 출품자 1인이 출품할 수 있는 출품물은 각 부문별 5점 이내로 제한

다. 형식 또는 표제 등으로 보아 동일한 디자인에 의한 출품물이라고 인정되는 것은 2개 이상으로 분리하여 출품한 경우에도 이를 1점의 출품물로 간주

※입상선 선정작품 중 표제 사기 발생시 KIDP 관련규정인 "공모전 표절작품 제재의 처리기준"에 의거하여 결정함

## 9. 출품물 심사 및 시상

- 가. 심사위원: 관련분야 전문가 및 디자인계 권위자로 구성
- 나. 심사기준: 부문별 제작요령을 엄격히 적용
  - ※출품물의 상품화가능성, 조형성, 실용성, 창의성을 주안점을 둠
- 다. 심사방법: 예비심사, 본심사시 구분하여 심사
- 라. 심사위원 명단 공개: 예비심사 및 본심사 결과발표 당일 KIDP 홈페이지에 공개
- 마. 심사표표
  - 예비심사: KIDP 홈페이지 별도 게시 및 문의시 개별통보
  - 본심사: KIDP 홈페이지 별도 게시 및 문의시 개별통보
  - www.designdb.com, www.kidp.or.kr 공지사항
- 바. 시상식: 2013 대한민국디자인진흥대회 행사시 병행 추진
  - 시상 대상 및 시상 일정은 추후 개별 통보

## 사. 시상내용

시상내용	수량	부상
대통령상	1	상장, 1,500만원
국무총리상	2	상장, 500만원
산업통상자원부장관상	9	상장, 200만원
미래창조과학부장관상	5	상장, 200만원
중소기업성장상	5	상장, 150만원
특허청장상	5	상장, 150만원
한국디자인진흥원장상	5	상장, 100만원
한국디자인단체총연합회장상	5	상장, 100만원
전국경제인연합회장상	7	상장, 50만원
대한상공회의소회장상	7	상장, 50만원
한국무역협회회장상	5	상장, 50만원
중소기업중앙회장상	7	상장, 50만원
KOTRA 사장상	7	상장, 50만원
특선	다수	상장, 도록
입선	다수	상장, 도록

※시상내용 및 수량은 상장에 따라 변경될 수 있음  
※산업통상자원부장관상에는 초대·추진디자인의 우수디자인 출품물 시상도 포함

## 10. 출품물 전시

가. 마칭 (KIDP 홈페이지에 전시 일정 게시)

나. 전시대상

- 선정된 특선 이상 작품 중 심사위원회에서 선별된 작품
- ※전시장 상자에 따라 전시방법 및 수량은 변경될 수 있음
- 전시대상작품은 전시장소로 직접 접수 예정이며 자세한 사항은 해당 출품자에게 개별통보

## 11. 출품물 반환

- 가. 반환기간 및 장소
  - 낙선, 입상작 및 초대·추진디자인 출품물
    - 기간: 2013. 5. 28(화)~5. 30(목), 3일간
    - 장소: 코리아디자인센터 전시장(B1)
  - ※1차 예비심사시 제출한 출품물은 일체 반환하지 않음
- 나. 전시작품
  - 일정 및 시간은 추후 개별 통지
  - ※1차 예비심사시 제출한 출품물은 일체 반환하지 않음
  - ※대한민국디자인진흥회 홈페이지에 게재 예정

## 12. 기타사항

- 출품물의 저작권은 출품자에게 있음
- 단, 모든 출품물들의 이미지 콘텐츠 및 도록 출판 사용권은 주최측에 있음

## 13. 문의처

- 가. 부서명: 한국디자인진흥원 진흥사업팀 k-design진흥팀
- 나. 연락처
  - 전화번호: 031-780-2162~5
  - 팩스번호: 031-780-2116
- 다. 주소: 경기도 성남시 분당구 양현로 322 코리아디자인센터 (우편번호: 463-954)